

Disciplinas oferecidas em 2026/2

Código: LIT966 - Turma: A - Nível: M/D - 30 horas - 2 Créditos

Disciplina: Seminário de Literaturas Clássicas e Medievais (INICIAÇÃO À LITERATURA BABILÔNICA)

Área de Concentração: Literaturas Clássicas e Medievais

Professor(es): JACYNTHO JOSÉ LINS BRANDÃO

Ementa:

O curso visa a uma introdução aos principais gêneros da literatura acádia, abrangendo cosmogonias, antropogonias, escatologias, narrativas heroicas e textos sapienciais. Os textos, fornecidos em traduções para o português (ou, mais raramente, para o inglês), serão comentados tendo em vista os contextos, as temáticas e os recursos poéticos.

Programa:

Introdução

12/8 - Cronologia das culturas mesopotâmicas; a literatura suméria e a literatura acádia; a questão dos gêneros

Primeira unidade: Cosmogonias e antropogonias

19 e 26/8 - Quando deuses eram homens (Poema do Super-Sábio: Atrahasis)

2, 9 e 16/9 - Quando no alto (Enuma elish)

Segunda unidade: Escatologias

23/9 - Ao Kurnugu, terra sem retorno (Descida de Ishtar ao mundo dos mortos)

30/9 - Nergal e Erishkigal

Terceira unidade: Narrativa heroica: a matéria de Gilgámesh

7, 14, 21 e 28/10 - Ele que o abismo viu (Epopéia de Gilgámesh)

Quarta unidade: Escritos sapienciais

4/11 - Diálogo entre um homem e seu deus

11/11 - Escravo, escuta aqui (Diálogo do pessimismo)

Avaliação final

25/11 - Avaliação

Bibliografia:

Textos:

Ao Kurnugu, terra sem retorno: descida de Ishtar ao mundo dos mortos. Trad. J. L. Brandão. Curitiba: Kotter,

BOTTÉRO, Jean, KRAMER, Samuel Noah. Lorsque les dieux faisaient l'homme: Mythologie mésopotamienne. Paris: Galimard, 1993

Brandão, J. L. Diálogo do pessimismo ou elogio da hesitação. Phoënix v. 28, n. 2, p. 14-47, 2022.

Atrahasis: The Babylonian story of the flood. Ed. and translated by W. G. Lambert and A. R. Millard, with the Sumerian flood story by M. Civil. Winona Lake: Eisenbrauns, 1999.

Epopeia da criação. Trad. J. L. Brandão. Belo Horizonte: Autêntica,

LAMBERT, Wilfred G. Babylonian wisdom literature. Winona Lake: Eisenbrauns, 1996.

Sin-léqi-unninni. Ele que o abismo viu: epopeia de Gilgámesh. Trad. J. L. Brandão. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

GEORGE, Andrew R. The Epic of Gilgamesh: The Babylonian epic poem and other texts in Akkadian and Sumerian. Translated with an introduction by A. George. London: Penguin Books, 2003.

Estudos

ABUSCH, Tzvi. Ishtar's proposal and Gilgamesh's refusal: an interpretation of "The Gilgamesh Epic" Tablet 6, Lines 1-79. History of Religions, v. 26, n. 2, p. 143-187, 1986.

ANJOS, Sara Camila Barbosa dos. Tiámat e Gaia nas cosmogonias de Enuma Elish e Teogonia. Belo Horizonte: Posli/UFMG, 2025. (dissertação)

BARRETT, Caitlín E. Was dust their food and clay their bread? Grave goods, the Mesopotamian afterlife, and the liminal role of Inana/Ishtar. Journal of Ancient Near Eastern Religions (JANER), v. 7, n. 1, p. 8-65, 2007.

BEAULIEU, Paul-Alain. The social and intellectual setting of Babylonian wisdom literature. In: CLIFFORD, Richard J. (ed.). Wisdom literature in Mesopotamia and Israel. Atlanta: Society of Biblical Literature, 2007. p. 3-19.

BERNABÉ, Alberto. What is a katábasis: the descent into Netherworld in Greece and ancient Near East. Les études classiques, v. 83, p. 15-34, 2015.

BLACK, Jeremy, GREEN, Anthony. Gods, demons and symbols of Ancient Mesopotamia. Illustrations by Tessa Rickards. Austin: University of Texas Press, 2003.

CARREIRA, José Nunes. Literaturas da Mesopotâmia. Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2002.

COHEN, Yoram. Wisdom from the late Bronze Age. Atlanta: Society of Biblical Studies, 2013.

GEORGE, Andrew R. The Epic of Gilgamesh: Thoughts on genre and meaning. In: AZIZE, J., WEEKS, N. (eds.). Gilgamesh and the World of Assyria: Proceedings of the Conference Held at the Mandelbaum House, the University of Sydney, 21-23 July 2004. Leuven: Peeters, 2007. pp. 37-66. (disponível em <http://eprints.soas.ac.uk/3316/>)

GREENSTEIN, Edward L. Sages with a sense of humor: The Babylonian dialogue between a master and his servant and the Book of Qohelet. In CLIFFORD, Richard J. (ed.). Wisdom literature in Mesopotamia and Israel. Atlanta: Society of Biblical Literature, 2007. p. 55-66.

HARRIS, Rivkah. Gender and aging in Mesopotamia: The Gilgamesh Epic and other ancient literature. Norman: University of Oklahoma Press, 2003.

SERI, Andrea. The role of creation in Enūma eliš. Journal of Ancient Near Eastern religions, v. 12, p. 4-29, 2012.

TIGAY, Jeffrey H. The evolution of the Gilgamesh epic. Philadelphia: University of Pennsylvania, 1982.

TOORN, Karel van der. Why wisdom became a secret: on wisdom as a written genre. In: CLIFFORD, Richard J. (ed.). Wisdom literature in Mesopotamia and Israel. Atlanta: Society of Biblical Literature, 2007. p. 21-29.

WOODS, Christopher, EMBERLING, Geoff, TEETER, Emily (ed.). Visible language: Invention of writing in ancient Middle East and beyond. Chicago: The Oriental Institute of the University of Chicago, 2010. p. 189-195.

Pré-requisitos:

Outras exigências: